



Ipiñarrietako tumulua, monumentuari leku egiten dion gainazala berrosatzeko lanak amaituta.

Túmulo de Ipiñarrieta tras las labores de recomposición de la superficie del monumento.

batzuetan landare geruza altxa zutela egiaztatu ahal izan genuen, monumentua kontserbatzeko ezinbestekoa den geruza, eta makineria astunaren arrastoak ere nabariak ziren han-hemenka.

2014ko otsailaren 6an aipatu arrastoak desagerrazteko esku hartze labor bat bideratu genuen monumentu horretan. 1) gainazalak lehengoratu genituen landare geruza berrosaturik eta makineria astunaren arrastoak desagerrarazirik; 2) monumentua babesteko perimetroa balizekin seinatu genuen hostozabalak aldatzeko lanetan zehar balizko arriskuak oro saiheste aldera; eta 3) tumulua seinalez adierazteko hormigoizko zimentarri zaharrak eraitsi genituen.

más superficial del monumento: algunas superficies donde se ha levantado el manto herbáceo, elemento imprescindible para la conservación del monumento, además de rodadas de maquinaria pesada.

El 6 de febrero de 2014 se acometió una breve actuación sobre el monumento, con el objeto de eliminar las huellas descritas: 1) se recomponen las superficies con levantamientos del manto herbáceo y rodadas de maquinaria pesada; 2) se baliza el perímetro de protección del monumento para eliminar posibles riesgos de afección durante las labores de plantación de frondosas; y 3) se retiran los cimientos de hormigón de la antigua señalización del túmulo.

J.C. López Quintana; A. Guenaga Lizasu

B.8.3. **San Pedro Legañoako basiliza eta nekropolia**

Zuzendaritza: Román Rodríguez Calleja
Finantzazioa: Berrizko Udala

B.8.3. **Ermita y Necrópolis de San Pedro de Legaño**

Dirección: Román Rodríguez Calleja
Financiación: Ayuntamiento de Berriz

In August 2014, a new season of excavations was carried out in the San Pedro necropolis in Berriz, in the Legaño region, with the aim of continuing the exploration of the medieval funerary structures existing in the site. Work focused on the eastern sector, where sixteen new graves have been documented. All have similar characteristics to those discovered in the south sector in 2013. The eastern edge of the cemetery was also located. All the remains documented were funerary in nature.

2014. urteko esku hartze arkeologikoaren eremua

2014. urteko kanpainarako proposamen arkeologikoak Berrizko San Pedro basilizaren eta hilerriaren hondakinen inguruan jardutea aurreikusten zuen, Erdi Aroko nekropolia ebaluatzeko eta ezagutzeko prozesuari jarraipena ematea zuen helburu. Nekropoli horrek, 2013. urteko esku hartze arkeologikoaren ostean, kontserbazio egoera ona ageri zuen aztarnategiko gunen batzuetan, XIX. mendean

Definición del área de actuación arqueológica del año 2014

La propuesta arqueológica para la campaña del año 2014 pretendía incidir en el entorno de las ruinas de la ermita y camposanto de San Pedro de Berriz, con el objetivo de continuar el proceso de evaluación y conocimiento del la necrópolis medieval. Esta necrópolis, tras la actuación arqueológica del año 2013, mostraba buenas condiciones de conservación en aquellas zonas del yacimiento que no se habían visto

bigarren erdialdean eremu hori udal hilerri bihurtzeko xedean zenduen hondakinak lurpetik ateratzeko prozesua ezagutu ez zuten guneetan, hain zuzen.

Helburu hori betetzeko xedean, aldi baterako utzi genituen bazterrean aztarnategiaren hegoaldeko lanak, 2013. urteko kanpaina aztertutako gainazalaren xede izandako lanak, aztarnategiaren alde horretan zegoen arkeologiaren errealitatearen zati bat ordurako ezaguna genuelako, nahiz eta oraindik zehazteke genuen nekropoliaren hegoalderanzko hedadura.

Nekropoliaren ekialdeko sektorera mugatu genituen 2014ko abuztuan bideratutako lan arkeologikoak. 2010. urtean egindako zundaketei esker bagenuen hareharrizko estalki monolitiko bati buruzko informazioa, zulo zirkular bat zuen mendebaldean, eta horrek Erdi Aroko nekropolia aztarnategiaren sektore horretaraino iristen zela iradokitzen zuen. Bestalde, 2013an zehar Erdi Aroko hilerriaren hegoaldea aztertzeko lanetan egiaztatu egin zen eremu horren ekialdeko muturrean partzialki dokumentatutako hilobi batzuk ekialderantz hedatzen zirela, Legañoako parajeen barrena Olakoeta auzoaren eta egungo udal hilerriaren artean luzatzen den bidean dagoen lurrezko lekukotzaren azpitik, hain zuzen ere.

Hasiera batean 100 m²-ko azalera (10,00 x 10,00 metro) markatu genuen eremu horretan. Haren mendebaldeko muturrak bat egingo zuen eremu hau aldearik alde igarotzen duen bidearen ertzarekin. Geroago, alde hori induskatzeko prozesuan zehar, are ekialderago eraman genuen ekialdeko muga, hau da, beste 2,5 metro gehiago aztertu genituen zabaleran, eta horrek aukera eman zigun Erdi Aroko nekropoliaren mugetako bat dokumentatzeko eta, batez ere, geruza geologikoak alde horretan zeuzkan ezaugarriak egiaztatzeko, ezaugarri horiek ez baitzetozen bat esku hartze arkeologikoak bideratzeko xedean hasiera batean mugatutako eremuaren baitan bereizten ziren ezaugarriekin.

Aztarnaren deskribapena eta emaitzen balorazioaren interpretazioa

Esku hartze arkeologikoak aukera eman zuen 2014ko kanpainari begira planteatutako helburuak betetzeko, izan ere, Erdi Aroko nekropoliari dagozkion beste hileta unitate batzuk utzi genituen agerian. Honenbestez dagoeneko 35 hilobi dokumentatu ditugu aztarnategi honetan (19 hegoaldeko sektorean eta 16 ekialdekoan), hilerriari emandako eremuaren muge-tako bat dokumentatu dugu, ekialdekoa, eta beraz, aztarnategiaren hegoaldeko lanei berriro ere heltzean, behin-behinean abandonatutako lanei berriro ere ekitean eta aztarnategiak alde horretan eskaini beharrekoak berreskuratutakoan, hilerriaren gutxi gorabeherako gainazala eta luze-zabalera zehaztu ahal izango ditugu. Zentzu horretan, esan dezagun ekialdeko sektorean lortutako emaitzak ez direla harriztekoak izan, ez baikenuen hiletaren esparrukoa ez den interpretazio bat eskaini zezakeen aztarna bakar bat ere dokumentatu, ez genuen nekropoliaren izaerari erantzuten ez dion beste jarduera bat identifikatzerik izan.

2013ko kanpaina zehar hegoaldeko sektorean egiaztatu genuen bezala, oraingoan ere agerian utzitako hilobien multzoak ongi asko erakusten du hile-

inmersas en el proceso inhumatorio al que se sometió el enclave cuando fue dedicado, en la segunda mitad del siglo XIX, a cementerio municipal.

Con tal objetivo se abandonaron temporalmente los trabajos en el sector sur del yacimiento, superficie evaluada en la campaña del año 2013, puesto que ya se conocía parte de la realidad arqueológica presente en esa zona del enclave, si bien faltaba aún por definir la extensión máxima de la necrópolis hacia el mediodía.

Los trabajos arqueológicos realizados en agosto de 2014 se centraron en el sector oriental de la necrópolis. En dicha localización se disponía, desde los sondeos realizados en el año 2010, de información relativa a una cubierta monolítica de arenisca, con orificio circular al oeste, que permitía suponer la extensión de la necrópolis medieval por dicho sector del yacimiento. Por otra parte, la evaluación del área meridional del cementerio medieval durante el 2013, constató que algunas de las sepulturas parcialmente documentadas en el límite oriental de dicha área se prolongaban hacia el este, justo por debajo del testigo de tierra que ocupa el camino que discurre por el paraje de Legaño entre el barrio de Olakoeta y el actual camposanto municipal.

Se marcó inicialmente en el terreno una superficie de 100 metros² (10,00 x 10,00 metros), cuyo límite occidental se instaló en coincidencia con el borde del camino que cruza el enclave. Posteriormente, durante el proceso de excavación, se trasladó el límite oriental a una nueva posición más al este, arbitrando así una franja de 2,5 metros de anchura adicionales, que permitieron documentar uno de los límites de la necrópolis medieval y, sobre todo, comprobar las características del sustrato geológico en ese punto, no coincidentes con aquellas que se revelaban dentro del área delimitada inicialmente para las labores arqueológicas.

Descripción de la evidencia y valoración interpretativa de los resultados

La actuación arqueológica ha permitido cumplir los objetivos planteados para la campaña del 2014, toda vez que se han puesto al descubierto nuevas unidades funerarias correspondientes a la necrópolis medieval, con lo que se elevan ya a 35 el número de sepulturas documentadas en el yacimiento (19 en el sector sur y 16 en el sector oriental) y se ha documentado uno de los límites del área cementerial, el del este, con lo que podremos determinar la extensión y superficie aproximada del cementerio, cuando se recuperen los trabajos abandonados momentáneamente en el sector sur y resolvamos lo que el yacimiento tiene que aportar todavía en tal posición. En este sentido, los resultados logrados en el sector oriental no han arrojado sorpresas, puesto que no se ha documentado evidencia alguna para la que pudiera reclamarse una interpretación ajena al ámbito de lo funerario o una explicación no asociada a la práctica propiamente inhumatoria en la necrópolis.

Al igual que se constató en el sector sur durante la campaña del 2013, también ahora el conjunto de sepulturas exhumadas ofrece una imagen de ocupa-

rriari emandako espazioa modu guztiz antolatuan eta orekatuan okupatu zutela. Nekropoliako leku jakin batean izan ezik, nekropoliaren ipar-ekialdean izan ezik, bertan hilobiak elkarren gainean egokituta baitaude, hileta unitate batek lehenik zegoen beste baten espazioa inbaditzen baitu, ez genuen zenduei lur emateko espazioa borrokatzen zutenik adieraziko ligukeen arrasto bat ere hauteman. Nekropoliako sektore hone-tan, hegoaldean dokumentatu genuenaren ildo bere-tik, behar beste leku dute unitate guztiek.

Berrizko Erdi Aroko San Pedroko hilerriak eskaintzen duen irudian ongi asko identifikatzen da hilobiak antolatzeko modu bat, hilobiak iparraldetik hegoalderako ardatzaren arabera antolatuta baitaude. Induskatutako eremuaren mendebaldean identifikatu dezakegu errenkada batean egokitutako lehenengo hilobi sorta: 20.a, 22.a, 21.a eta 13.a. Lehenengo ilara horren ostean beste bigarren errenkada bat bereizten da, 24., 25. 32. eta 30. hilobiek eratua. 23. zenbakiko hilobia, berriz, lehenengo eta bigarren errenkaden artean dago, beste bi multzo horietatik kanpora. Aitzitik, aipatu errenkadak ez dira hain ongi nabari hilerriaren ekialdean, baina hilerriaren gibelaldeko hegoaldean iparraldetik hegoalderanzko antolaerari erantzuten diote 26., 27. eta 28. zenbakiko hilobiek.

Agian nekropoliari leku egin zion mazelaren topografiak behartuko zuen modu batean edo bestean hilobiak iparraldetik hegoalderanzko errenkadetan antolatu izana. Hegoaldeko sektorean ez bezala, hegoaldean hilobiak plano aski horizontalean antolatuta baitaude, Legañoako muinoko mazelaren beheko mailetan antolatu zituzten hileta unitateak ekialdeko sektorean. Zirkunstantzia horren ondorioz, mazelaren kota edo sestra maila antzekoak aprobetxatuko zituen okupazioa bideratu zuten alde horretan, hilobiak modu erosoan antolatzeko terrazan itxurako gainazal lauak edo pendiz txikiagoko gainazalak eskaintzen zituelako edo hilobiak induskatzeko plataforma gutxi gorabehera horizontalak lortzeko mazelako gune batzuk berdintzeko lanak alde horretan burutzen erraza-goak zirelako.

Hilerria mazela batean, aldapan eta mendebaldeari begira antolatuta, hilerriari leku egingo dion gainazal osoa berdindu edo lautu ez denean, ezinbestean erai-ki behar dira hilobiak mazelaren aurka hileta unitate guztiek ageri duten ekialdetik mendebalderanzko norabideari eutsiko bazaio, eta kasu batzuetan ebaki sakonak egin behar izan zituzten lur eremuan zenduei lur emateko hutsune erregularrak lortu ahal izateko.

Dokumentatutako ia hilobi guztiek dute beren lu-zeranzko ardatza ekialdetik mendebalderako norabidean, baina askok eta askok hego-mendebaldetik ipar-ekialderanzko desplazamendu arin bat ageri dute. Induskatutako eremuaren ipar-ekialdeko angeluan baizik ez, nekropoliaren gibelaldean, ipar-mendebaldetik hego-ekialderanzko ardatz biratuaren arabera daude antolatuta bi hilobi. Gainera, ondo-ondoan eta ardatz berean egokitua daude bi hilobi horiek.

Nekropoli honetako hilobiek eskuarki hiru elemen-tu bereizgarri daukate, nahiz eta elementu horiek ez dituzten beti ezaugarri berdinak: zenduari lur emateko hobia, hilobi-kaxa itxuratzeko harrizko estaldura eta,

ción del espacio destinado a cementerio organizada y armónica. Salvo en un lugar específico de la necrópolis, al noreste, donde se ha documentado una superposición de sepulturas, invadiendo una de las unidades funerarias el espacio de otra precedente, no se han encontrado evidencias que apunten a una disputa del espacio funerario. En el sector este de la necrópolis, a semejanza de lo que se documentó en la zona meridional, todas las unidades encuentran cabida holgada.

El cementerio medieval de San Pedro de Berriz ofrece una imagen en la que es posible identificar un cierto tipo de organización sepulcral, con sepulturas alineadas en ejes norte-sur. En la zona occidental del área excavada, podemos identificar una primera hilera de sepulturas alineadas: 20, 22, 21, 31. Tras esa primera hilera, podemos identificar una segunda formada por las sepulturas 24, 25, 32 y 30. Quedaría des-centrada de cualquier ordenación la sepultura 23, en una posición intermedia entre la hilera primera y la segunda. Luego, hacia la zona este del cementerio, es más difícil reconocer tales alineaciones, si bien podemos identificar una misma ordenación norte-sur para las sepulturas 26, 27 y 28, sobre la mitad meridional del tramo trasero del cementerio.

Esa organización de las sepulturas en hileras norte-sur, tal vez venga impuesta de algún modo por la topografía en ladera en la que se instala la necrópolis. Frente a lo documentado en el sector sur, donde las sepulturas ocupan un plano bastante horizontal, en el sector oriental las unidades funerarias se construyen sobre las cotas bajas de la ladera del promontorio de Legaño. Tal circunstancia posiblemente condicionó una ocupación del emplazamiento que fuera aprovechando similares cotas o líneas de nivel de la ladera, bien porque ofrecían superficies naturales levemente aterrazadas o de menor pendiente, donde resultaba más cómodo instalar las tumbas, bien porque facilitó las tareas humanas de arrellanar puntos concretos de la pendiente en los que lograr plataformas más o menos horizontales para excavar las fosas sepulcrales.

Instalar el cementerio en una topografía en pendiente, cuando no se ha procedido a allanar toda la superficie destinada a cementerio, y localizarlo sobre una ladera que mira al oeste, obliga a construir las sepulturas contra la pendiente, con el fin de mantener la orientación este-oeste que guardan todas las unidades funerarias, excavando en ocasiones profundos tajos en el terreno para conseguir huecos regulares en los que practicar las inhumaciones.

Casi todas las sepulturas documentadas orientan su eje longitudinal en sentido este-oeste, con ligero desplazamiento en muchas de ellas hacia una posición suroeste-noreste. Únicamente en el ángulo noreste (NE) del área excavada, en la zona trasera de la necrópolis, dos sepulturas se organizan según un eje girado de noroeste a sureste. En este caso las dos sepulturas, además, se encuentran alineadas en continuidad sobre idéntico eje.

Las sepulturas de la necrópolis se dotan, en general, de tres elementos característicos, no siempre representados con similares rasgos: una fosa para la inhumación, un forro de piedra para definir una caja sepulcral y una cubierta para cerrar la tumba una vez

behin okupatu eta gero, hilobia ixteko estalkia. Unifor-
metasun horretatik kanpora daude nekropoliaren ipar-
ekialdeko angeluko hiru hilobi, 33., 34. eta 35. zenba-
kikoak. Horiek ez zuten estalkirik 2014ko indusketa
arkeologikoan zehar agerian utzi genituenean.

Hilerriko unitate guztietako hilobietako estalkiak ez
dira beti berdinak. Hiru estali mota bereiz daitezke,
betiere estalki horiek egiteko baliatu zuten harri mota-
ren eta hobia modu eraginkorrean estaltzeko xedean
baliatutako harrizko piezen kopuruaren arabera.

Lehenengo eredu hori 23. eta 24. hilobietan bereiz
dezakegu. Estalkia harrizko pieza bakar batek eratua
da, azpiko hobia bere luzera eta zabalera osoan es-
taltzen du. Hareharri gogor eta trinkoan landuak dira.
Oholaren itxurakoak dira bi piezak, eta 0,20 metro lodi
dira puntu batzuetan, baina estalki horiek irregularrak
dira beren lodierari bagagozkio.

Beren muturretako batean, ekialdekoan 23.
zenbakiko hilobian eta mendebaldekoan 24. zenba-
kikoan, gutxi gorabehera 80-70 milimetroko diametroa
duten zulo zirkular bana dute, gutxi gorabehera lauza-
ren zabalaren erdialdean. Lauzen lodiera alderik
alde igarotzen dute zulo horiek, kono-enbor bikoitze-
ko sekzioa ageri dute. Bi estalki horietan hareharrizko
pieza txikiek itsututa daude bi zulo horiek, presioz
txertatuta daude hutsunean.

Bigarren estalki motak gutxienez bi pieza baliatzen
ditu hobiaren guztizko luzera estaltzeko, bi piezak
elkarren ondoan egokiturik. Neurri handieneko pieza
beti mendebaldean egokiturik, ardatz nagusia ekial-
detik mendebaldera. Bigarren pieza, neurri mend-
baldekoa baino askoz ere txikiagoa, ekialdean eta ha-
ren kontrako norabidean, hau da, ardatz nagusia
iparraldetik hegoalderako norabidean, hilobiaren za-
balera osoa estali ahal izateko.

Estalki eredu honetan aipagarriena da neurri han-
dieneko pieza beti dela hareharri gogor eta trinko bat.
Estalkiko bigarren pieza ere material berekoa izan dai-
teke, edo trinkotasun maila apaleko hareharri birrinkor
bat izan daiteke, edo kareharri margatsu bat, segur
asko nekropolitik hurbil dauden azaleratze puntuetatik
ekarritakoak.

Mendebaldeko lauza bat dator, irizpide formalei
dagokienez, deskribatu dugun lehenengo estalki ere-
duarekin. Piezaren luzeran izan ezik, beste haiek bai-
no laburragoa baita, eutsi egiten die beste haiek ageri
duten forma orokorrari (irudi angeluzuzenak oinpla-
noan, agian trapezoide itxurakoak, erdialdean zabala-
go direla), lodierei, aurpegietako batzuek, bereziki al-
boetakoek, ageri dituzten lanketa arrastoei eta lauzen
lodiera alderik alde igarotzen duten zuloaren (formaz
zirkularra eta sekzioz kono-enbor bikoitzekoa, zenbai-
tetan hareharrizko pieza batez itsutua) presentziari.
Estalkien mendebaldeko ertzean eginak dira estalki
horietan guztietan bereizten diren zulo horiek.

Hirugarren estalki ereduak, agian bigarren eredu-
aren aldagai bat baizik ez denak, 26. eta 29. zenbakie-
tako hilobietan baliatutakoak, bigarren ereduarekin
partekatzen du harrizko bi piezaren erabilera hilobiko

ocupada. Se distancian de tal uniformidad tres sepul-
turas que se localizan en el ángulo noreste de la ne-
crópolis, sepulturas 33, 34 y 35, que carecían de cu-
bierta en el momento de su exposición durante los
trabajos arqueológicos de 2014.

Las cubiertas sepulcrales no siempre se logran de
igual manera para todas las unidades del cementerio.
Podemos distinguir tres modalidades distintas, de-
pendiendo del tipo de roca que han utilizado para
componer las cubiertas y del número total de piezas
líticas a las que han recurrido para cubrir de manera
efectiva el hueco sepulcral.

La primera modalidad está representada en las se-
pulturas 23 y 24, y su cubierta se caracteriza porque
está conseguida a partir de una única pieza lítica, la cual
cubre toda la longitud y anchura de la fosa sepulcral
subyacente. Están labradas en una piedra arenisca dura
y compacta. Ambas piezas son tabulares, con espeso-
res irregulares que pueden alcanzar los 0,20 metros.

Sobre uno de sus extremos, el oriental en la se-
pultura 23 y el occidental en la sepultura 24, presen-
tan ambas cubiertas, en coincidencia aproximada
con la zona media de la anchura de la losa, una per-
foración circular de diámetro aproximado de 80-70
milímetros. Esta perforación taladra completamente el
espesor de la losa, presentando una sección bitron-
cocónica. En ambas cubiertas, el orificio se encuentra
taponado por una pequeña piedra arenisca encajada
en el hueco a presión.

Una segunda modalidad de cubierta utiliza al me-
nos dos piedras para cerrar la longitud total de la se-
pultura, alineadas ambas en continuidad. La pieza de
mayor tamaño se dispone siempre al oeste y su eje
se organiza en sentido este-oeste. La segunda pieza
se localiza al este, su tamaño es mucho menor que la
pieza occidental, y queda orientada en sentido con-
trario a la de aquella, esto es, adopta una orientación
norte-sur, para ajustar su tamaño a la cubrición de la
anchura de la sepultura.

Lo característico de esta modalidad es que la pie-
za de mayor tamaño es siempre una losa de arenisca
dura y compacta. La segunda pieza de la cubierta
puede ser también de idéntico material, o puede re-
currirse a una piedra arenisca poco compacta y friable,
o a una margo-caliza, tomadas presumiblemente
de los afloramientos que se localizan en puntos inme-
diatos a la necrópolis.

La losa instalada al oeste se ajusta en sus criterios
formales a lo que hemos descrito para el primer tipo
de cubierta descrito. Salvo en la longitud de la pieza,
más corta que aquellas, reproduce sus rasgos en la
forma general que adopta (figuras rectangulares en
planta, quizá levemente trapezoidales, con un ensan-
chamiento en la zona media), en los espesores, en las
huellas de labra que muestran algunas de sus caras,
especialmente las laterales, o en la presencia de un
orificio que perfora el espesor total de la losa, con for-
ma circular en planta y sección bitroncocónica, en
ocasiones cegado por una piedra arenisca. La perfo-
ración de todas estas cubiertas queda dispuesta jun-
to al borde occidental de la cubierta.

La tercera modalidad de cubierta, o quizá un sub-
tipo de la anterior, representado en las sepulturas 26
y 29, comparte con el segundo modelo el recurso a



Legañoko San Pedroko nekropoliko estalkien mailaren ikuspegi orokorra, hego-mendebaldetik begiratuta.

Vista general, desde el suroeste, del nivel de cubiertas de la necrópolis de San Pedro de Legaña.

estalkia antolatzen, baina kasu honetan inguruko harrak hauskorrak eta birrinkorrak edo kareharrak marzatsak baizik ez zituzten erabili. Estalki mota hau batez ere nekropoliaren gibelaldean baliatu zuten.

Hilobia da zenuari lur emateko edozein hobiren elementu garrantzitsua, eta estalkia da hobiak zorupean utzitako hutsunea azalez estaltzen duena. Tamalez, nekropoli honen kasuan ezer gutxi esan dezakegu ekintza estratigrafiko horiek ezaugarritzeko, hilobi jakin batzuk alde batera utzirik, horietako batzuk nekropoliaren gibelaldean eta zenuari lur emateko hutsuneen arte zehatz batzuetan egokituta daudelarik, ekintza horiek ezin identifikatu izan baititugu kasurik gehienetan.

Egoera hori jada 2013. urtean egiaztatu genuen nekropoliaren hegoaldeko sektorean induskatzeko lanetan zehar, orduan ere ezin izan baikenuen bertan egiaztatutako hileta jarduerari lotutako ebakien azterna agerikorik dokumentatu. Legañaoko nekropoliari leku egiten dion substratu geologikoaren osagaien ezaugarriak (buztinak baitira funtsean) ez dira ebakiaren arrastoak kontserbatzeko egokienak, hobi horiek induskatu zituzten zoruaren osatura ere antzekoa delako, hobien zuloak betetzen dituzten eta beren forma ezkatzen duten geruzetako sedimentuak antzekoak direlako eta hilobi-kutxa gisa egokitutako harrizko egiturak sendotzeko baliatu zituztenak ere antzekoak direlako. Hobien formak baizik ez dira bereizten, edo zorupean osatura bereiziren bat dagoen puntuetan haien formak hautematen dira, esate baterako, nekropoliaren ekialdean, buztinarekin batean harrizko elementuak ageri baitira edo aipatu ebakiekin bat egiten duten egitura batzuk bereizten baitira.

Aitzitik, askoz hobe ezagutzen ditugu hilobi-kutxa osatzeko harrizko egiturak. Egitura mota hori Berrizko San Pedroko nekropoliko hileta unitate ia guztietan dokumentatzen da, guztietan bitan izan ezik, 26. eta 29. zenbakikoetan izan ezik; bi hilobi horiek hilerriaren gibelaldean edo ekialdean daude, eta gehiago hurbiltzen zaizkio zoruaren induskatutako hobi bakunen erduari.

dos piezas líticas para efectuar la cubierta, pero utilizando para ello sólo ejemplares de la piedra arenisca frágil y friable propia del entorno o de margo-calizas. Este tipo de modalidad de cubierta se asocia con la zona trasera de la necrópolis.

Elemento característico de cualquier sepultura de inhumación es la fosa sepulcral, cuyo hueco en el subsuelo cierra superficialmente la cubierta. Lamentablemente, en el caso de nuestra necrópolis poco es lo que podemos decir para caracterizar a estas acciones estratigráficas, puesto que, salvo en puntuales sepulturas, algunas ligadas a la zona trasera de la necrópolis, y para tramos muy concretos del desarrollo de tales huecos inhumatorios, no ha sido posible identificarlas en la mayor parte de los casos.

Esta situación ya se constató en el año 2013 durante la excavación del sector sur de la necrópolis, donde tampoco fue posible documentar evidencias claras de corte asociadas a la actividad funeraria allí constatada. Las características compositivas del sustrato geológico donde se abre la necrópolis de Legaña, de naturaleza arcillosa, no son propicias para conservar las evidencias de corte, porque resultan similares la composición del suelo donde se excavaron las fosas, el sedimento que compone las capas que rellenan los huecos sepulcrales y ocultan su forma, así como el que se utilizó para afirmar constructivamente las estructuras de piedra que se dispusieron como caja funeraria. Sólo resulta posible reconocer la forma de las fosas, o aproximarlas, en los casos donde media algún tipo de composición particular en el subsuelo, como en la zona oriental de la necrópolis, donde la arcilla se carga de elementos líticos, o se encuentran presentes estructuras asociadas a dichas acciones de corte.

Mucho mayor y mejor conocimiento tenemos, por el contrario, de las estructuras de piedra con las que se compusieron las cajas sepulcrales. Este tipo de estructuras se documentan prácticamente en todas las unidades funerarias de la necrópolis de San Pedro de Beriz, salvo en dos de ellas, correspondientes a las sepulturas 26 y 29, localizadas en la zona trasera u oriental del cementerio y que se ajustan más a la tipología de fosas simples abiertas en la tierra.

Hilobiek irizpide bati eta berari erantzuten diote hobiko ekialdeko eta mendebaldeko ertzak harriz mugatzeko moduari dagokionez, Aitzitik, bestelako ereduak baliatzen dituzte iparraldeko eta hegoaldeko mugak zehazteko moduari dagokionean. Ekialdeko eta mendebaldeko aldeetan beti ere ageri da harrizko pieza bat bertikalean paraturik.

Hobien luzerako ertzak zehazteko moduari bagagozkio, bi eredu bereiz daitezke argi eta garbi. Lehenengoan, nekropoliari nagusi baita eredu hau, aldeetako batean bertikalean paraturiko harrizko lerrokaduren bidez eraiki zituzten estalki horiek. Lerrokadura horiek jarraituak izan litezke, hobiko paretaren luzera osoa harrizko piezekin osaturik (esate baterako, 20. eta 30. hilobietan egiaztatzen den bezala), edo ez jarraituak, harriak soilik ekialdeko eta mendebaldeko tarteetan dauzkatela (esate baterako, 23. eta 27. hilobiek), edo harriak ekialdeko, mendebaldeko eta erdialdeko tarteetan dituztela (24. eta 28. hilobietan bezala). Urri dira hobiko luzeranzko paretak elementu mota honekin hornituta ez dauzkaten hilobiak. Horien artean dago 25. zenbakiko hilobia, harri bertikal bakarra baitu hobiaren hegoaldean. Beste horrenbeste esan genezake 26. eta 29. zenbakietako hilobiei bagagozkie, ez baitago zehazterik haien ertzetan dokumentatzen diren harrizko pieza txikiak berariaz ipiniak diren ala berez egokituak diren.

Ingurune hurbilak eskaintzen dituen materialak baliatu zituzten hilobi-kutxak eraikitzeke, segur asko Oka ibaiaren ertzetatik ekarritako errekarriak, hareharri birrinkorrek eta kareharri margatsuak. Horietan ez genuen landu izanaren arrasto bakar bat ere hauteman, eta ez dirudi pieza egokienak bereizteko neke handiegirik hartu zutenik. Neurriak eta formak bestelakoak dira kasu bakoitzean, ez diote hileta unitate berari erantzungo liokeen eredu bakarrari erantzuten ez formetan ez neurrietan. Hilobi-kutxak eratzeko materiala behar bezala aukeratu ez zutenez, egiturak «trauskilak» dira, lerrokadurak ez dira zuzenak, elementu batzuk alde batera desplazaturik daude ondokoekin alderatuta, gainera ertzetako piezak batzuk ez daude ondoko piezen altuera berean, edo oinak ez daude hobiaren hondoko kota berean.

Nekropoliaren ekialdeko sektorean 33. hilobia da hobiko iparraldeko eta hegoaldeko estaldurak antolatzeke bigarren ereduari erantzuten dion bakarra. Kasu honetan materiala ez da bertikalean ageri eraikuntza maila bakar batean, garaiera apaleko hormak eratzten dituzten maila edo errenkada batzuetan antolatuta ageri baita, errenkadak elkarren ganean egokiturik. Eraikitzeke eredu horrek, baina, ez du hilobiaren luzera osoa hartzen, alde luzeen mendebaldeko muturretan berriro ere baliatu baitzuten pieza bakar bat, bertikalean paratuta, aipatu hilobi-kutxari emandako altuera osoa hartu edo estali ahal izateko.

Berrizko San Pedroko nekropoliaren hegoaldeko sektorean ez bezala, sektore horretan zenduak omentzeko hilarri anepigrafiko ez gutxi aurkitu baituzten zegozkien hilobien burualdeetatik hurbil kokaturik, ekialdeko sektorean ez genuen gisa horretako aztarnarik aurkitu, ez bederen Erdi Aroko hilerriaren hegoaldeko sektorean identifikatutako hilobiei begira eskainitako zalantzarik gabeko interpretazioaren mailan identifikatzeko moduko aztarnarik.

Las sepulturas comparten un mismo criterio respecto al modo de delimitar con piedras los bordes oriental y occidental de la fosa, introduciendo particularidades por el contrario en la manera de marcar los límites longitudinales norte y sur. En esas posiciones oriental y occidental siempre se localiza una pieza lítica en posición vertical.

En el modo de componer los bordes longitudinales de las fosas podemos establecer dos modelos distintos. El primero de ellos, mayoritario en la necrópolis, recurre a construir dichos forros con alineaciones de piedras dispuestas de manera vertical sobre uno de sus lados. Tales alineaciones pueden ser continuas, completando con piezas líticas toda la longitud de la pared de la fosa (como se comprueba por ejemplo en la sepultura 20 y 30), o discontinuas, con piedras en los tramos oriental y occidental (como en las sepulturas 23 y 27), o en los tramos oriental, occidental y medio (como en las sepulturas 24 y 28). Resultan raras las sepulturas que no aplican este tipo de elementos a las paredes longitudinales de la fosa, como en el caso de la sepultura 25, que apenas ha dispuesto una piedra vertical en el lado meridional de la fosa. Lo mismo para las sepulturas 26 y 29, donde no es posible determinar si las pequeñas piedras que se documentan en sus bordes son sucesos accidentales o voluntarios.

Los materiales utilizados para construir las cajas sepulcrales son los que proporciona el terreno inmediato, bien cantos rodados, probablemente tomados de las orillas del Oka, bien areniscas friables, bien margo-calizos. No se constata en ellos ningún tipo de trabajo o cuidada selección. Los tamaños y las formas son diferentes en cada caso, sin ajustarse a patrones formales y dimensionales comunes para una misma unidad funeraria. Esta ausencia de selección en el material determina la «tosca» formación de las estructuras, con alineaciones carentes de rectitud, donde algunos elementos se desplazan lateralmente respecto a los inmediatos, o con piezas cuyos bordes cimeros se localizan a muy diferentes alturas respecto a piedras inmediatas, o sus bases se disponen a distinta cota respecto al fondo sepulcral.

La sepultura 33 es el único ejemplar en el sector oriental de la necrópolis que representa una segunda fórmula para organizar los forros norte y sur de la sepultura. En esta ocasión el material no se dispone de manera vertical en un único nivel constructivo, sino que se organiza superpuesto en varias hileras o niveles, conformando muros de corto alzado. Este tipo de construcción, sin embargo, no alcanza a todo el desarrollo longitudinal de la sepultura, puesto que para los extremos occidentales de los lados longitudinales de la caja se continua optado por un único canto en disposición vertical que complete la altura total que se asigna a dicha caja.

A diferencia de lo que acontecía en el sector sur de la necrópolis de San Pedro de Berriz, en el que fue posible localizar un buen número de hitos conmemorativos anepigráficos instalados junto a las cabeceras de sus respectivas sepulturas, en el sector oriental no se han encontrado este tipo de evidencias. O al menos no se han encontrado con la claridad interpretativa que cabía referir para aquellas asociadas con el sector sur del cementerio medieval.

Kronologiak, Berrizko San Pedroko Erdi Aroko nekropoliaren kapitulurik zailena

2014. urteko kanpainak ez du Erdi Aroko hilerriaren berezko kronologiaren esparruan aurrera egiteko modua eskaini zezakeen aztarna garbirik eskaini. Hegoaldeko sektorean gertatu bezala, ekialdeko sektorean induskatutako geruzek ez dute datatzeko moduko hondakin arkeologikoak berreskuratzeko aukerarik eskaini. Hileta unitateek ez dute haietan ehortzitako gorpuen arrasto materialik kontserbatzen, segur asko hobiak ireki zituzten zoruaren eta hilobiak bete zituzten sedimentuaren azidotetasun maila oso handia delako. Absentzia horrek hilerrian lurperatu zituzten herritarrak ezagutzeko informazio garrantzitsua galarazteaz gain, beren kronologiak zehazteko xedearekin laborategi batean analizatu litezkeen gai organikoak lortzeko bideak ere galarazten ditu.

24. zenbakiko hilobiaren barruan, hobiko hutsunea betetzen zuen deposituan, gutxi gorabehera 0,33 metro luze zen landare-ikatz baten zati bat berreskuratu genuen, hainbat zatitan zegoen puskatuta. Haren ezaugarriak ez dira fidagarriak elementua datatzeko. Ikatz haritz martzeszente eta/edo hosto galkor bati dagokio (*Quercus subg. Quercus*), eta hondakin osoa dagokio kurbatura arineko eraztun bakar bati, hau da, zuhaitz adintsu bati dagokio. Erradiokarbonoaren bidezko datazioa ez da gomendagarria halako egoeratan, emaitzan ez baita inolako zehaztasunik bermatzen.

Hilobi bereko betegarrietan zeramikazko ontziei zegozkien zati txiki batzuk berreskuratu genituen. Bizkaian eta Goi Erdi Aroan zehar dokumentatutako bi ekoizpen ereduak dagozkien zati horiek: su oxidatzailean erretakoak dira batzuk eta su murriztailean bes-tetzuk, azken horiek zeramika egiteko molde tradizionalari erantzuten diotela, hau da, kaltzita erabili zuten zeramikazko orean elementu ez plastiko edo sendogarri gisa. Horien presentzia lurraldeko Erdi Aroko beste aztarnategi batzuetan bereizitako antzeko ereduaren arabera irizpide gisa baliatu daitezkeen arren, ez da batere erabakigarria kronologiak zehazteko garaian.

Zeramikazko zatiei eta landare jatorriko ikatz zatiei dagokienez, ezin dugu horiei leku egiten dien geruzarekiko duten lotura zehaztu, ez baitugu egun hilobiak estaltzen dituzten betegarriak nekropolian bideratutako zendua ehortzeko errituaren ondorio diren ala, aitzitik, hilerria abandonatu zuten uneaz geroztik inguru honetan pilatutako sedimentuen ondorio diren adieraziko ligukeen aztarna edo arrasto ageriko bakar bat ere aurkitu edo identifikatu.

24. hilobia betetzen duen betegarriaren garaiera ezberdinetan ageri dira zeramikazko hondakinak, eta beraz, ez dirudi hileta unitatearekin zerikusia duen erritu baten emaitza direnik, hobiko okupazioaren batekin lotzen ez badira eta gero espazio bera okupatuko zuten gorpuak estaltzeko xedean baliatuko zituzten betegarrietara bilduak izan ez badira. Bestalde, hilo-

Las cronologías, el capítulo más difícil de la necrópolis medieval de San Pedro de Berriz

La campaña de 2014 no ha aportado evidencias claras que permitan avanzar en el terreno de la cronología propia del cementerio medieval. Al igual que sucediera en el sector sur, tampoco la excavación de los diferentes estratos en la zona este ha permitido recuperar restos arqueológicos con posibilidad de ser datados. Las unidades funerarias, debido probablemente a la naturaleza ácida del suelo en el que fueron abiertas y del sedimento que rellenó las fosas sepulcrales, no conservan evidencia material alguna de los cadáveres allí inhumados. Tal ausencia no sólo resta importantes informaciones para conocer a las poblaciones que se enterraron en el cementerio, sino que tampoco permite disponer de materia orgánica susceptible de ser analizada en un laboratorio para determinar su cronología.

En el interior de la sepultura 24, asociado al depósito que completaba el hueco de la fosa, se recuperó un resto de carbón vegetal de unos 0,33 metros de largo, fragmentado en varios trozos. Sus características no ofrecen fiabilidad alguna como elemento para la datación. El carbón ha sido identificado como perteneciente a un roble marcescente y/o caducifolio (*Quercus subg. Quercus*), y todo el resto corresponde a un único anillo de curvatura moderada, lo que indica que se trata de un ejemplar longevo. La datación radiocarbónica, en tal situación, no resulta aconsejable puesto que no se garantiza precisión alguna en el resultado.

Asociados a los rellenos de la misma sepultura se recuperaron algunos fragmentos de pequeño tamaño de recipientes de cerámica, correspondientes a las dos modalidades productivas que se documentan durante la alta Edad Media vizcaína: elaboraciones oxidantes y elaboraciones reductoras, éstas en relación con formas tradicionales de hacer cerámico, caracterizadas fundamentalmente por el uso de la calcita como elemento no plástico en la pasta cerámica. Su presencia, si puede bien utilizarse como criterio orientador de acuerdo a los paralelos existentes en otros enclaves arqueológicos medievales del territorio, no resulta determinante en el terreno de las cronologías.

En el caso de los fragmentos de cerámica, y con aplicación también para el resto de carbón vegetal, no es posible tampoco determinar su relación con el estrato en el que se han localizado, puesto que no disponemos de evidencias claras que apunten a si los rellenos que colman actualmente las sepulturas son parte constitutiva del ritual inhumatorio practicado en la necrópolis o, por el contrario, es el resultado de los aportes sedimentarios realizados por el entorno desde el momento en el que el cementerio queda en desuso.

Los restos cerámicos aparecen asociados con distintas cotas del relleno que colma la sepultura 24, lo que no parece referir una deposición ritual relacionada con la unidad funeraria, a menos que se asociara con alguna de las ocupaciones de la fosa y se vieran incorporados luego a los rellenos utilizados para cubrir los cadáveres que hubieran ocupado posteriormente el mismo espacio. Por otra parte, las piedras

Legañoako San Pedroko nekropoliko hilobien ikuspegi orokorra, ekialdetik begiratuta.

Vista general, desde el este, de las fosas sepulcrales de la necrópolis de San Pedro de Legaño.



bietako paretetako harriak sarri askotan daude inklinaturik eta jatorrizko lekuetatik desplazaturik, harri horiek hartzen dituzten lekuak ez daude justifikaturik hilobien ikuspegitik, sedimentua errituaren parte baita ehortzitaokak estaltzeko.

Egoera horretan, dauden zalantzak argitzen ez diren bitartean, kontu handiz erabili behar dira aipatu adierazle kronologikoak.

Bestalde, lehendik ere adierazi dugun bezala, nekropoliaren ekialdeko sektorearen irudi orokorrak irudi homogenea eta erregularra eskaintzen du, espazio hori zentzuz okupatu zuten, ez da hilobi batzuek beste batzuk nahasi zituztenik hautematen, eta kronologiara hurbiltzeko informazioak atera litezke egoera horretatik.

Datatzeko berezko irizpiderik ez dagoenez, antzeko tipologia ageri duten egiturekin alderatzea da Berrizko San Pedroko nekropolia une historiko jakin batekin lotzeko oinarritzko bidea. Aukerarik onena Momoitioko (Garai, Bizkaia) San Juan nekropolia dela ematen du, Bizkaiko esku hartze arkeologikoetan berreskuratuen artean ongien aztertutako nekropolia delako eta Berrizkoarekin antzeko ezaugarri batzuk partekatzen dituelako. Gainera, ingurune geografiko hurbilean dago Momoitiokoa. Zalantzarik gabe, estalki monolitiko zulodunen erabilera da nekropoli biak estuen lotzen dituen hileta elementua.

Momoitikoaren kasuan bi okupazioaldi bereizi dira hilobietan. Lehenengoa Goi Erdi Aroan, IX. mende hasiera eta XI. mende amaiera artean. Aldi horretan okupatuko zituzten hilerriaren hegoaldeko eta ekialdeko sektoreak, eta zulatuak izan ziren hareharritzko estalki monolitikoak baliatu zituzten erabat edo partzialki harriz edo hormez estalitako paretak zeuzkaten hiletan.

Lehenengo fase edo aldi horren ostean eta XI. mende amaieratik XII. mendeko une zehaztu gabe batera arte, bigarren aldi bat ezagutuko zuen nekropolia-

asociadas con los forros de las fosas sepulcrales evidencian en muchos casos posiciones inclinadas y desplazadas del lugar que les correspondería originalmente, posiciones que no parecerían justificadas desde sepulturas donde el sedimento se constituye en parte del ritual para la cubrición de los inhumados.

En tal situación, tales indicadores cronológicos deben ser manejados con mucha cautela, en tanto en cuanto no se terminen de despejar las dudas que se extienden sobre ellos.

La imagen general del sector oriental de la necrópolis, por otra parte, ya lo hemos comentado más arriba, ofrece una imagen homogénea y regular, con una ocupación racional del espacio, donde no se detecta la alteración de unas sepulturas sobre otras, situación de la que podrían extraerse informaciones con aplicación cronológica.

En ausencia de criterios de fechación propios, el recurso a los paralelos se justifica como el medio básico para intentar asociar la necrópolis de San Pedro de Berriz con un momento histórico concreto. Recurrir al ejemplo de San Juan de Momoitio (Garai, Bizkaia) parece la opción preferente por resultar la necrópolis mejor estudiada de cuantas se han recuperado en la actividad arqueológica vizcaína y por compartir algunas características similares con la de Berriz, situada además en un entorno geográfico próximo. El elemento funerario que sin duda relaciona más poderosamente a ambas necrópolis es la utilización de cubiertas monolíticas horadadas.

Para Momoitio se han propuesto dos momentos de ocupación sepulcral. Uno primero coincidente con la Alta Edad Media, entre comienzos del siglo IX y fines del siglo XI. Con este periodo se asociaría la ocupación de los sectores sur y este del cementerio, utilizando elementos sepulcrales tales como las cubiertas monolíticas de arenisca que han sido horadadas, en sepulturas con las paredes revestidas total o parcialmente con piedras, o forradas con muros.

A esta primera fase, desde fines del siglo XI y hasta un momento impreciso del XII, le sucedería una segunda etapa cementerial que ocupa el sector oeste de la

ren mendebaldeko sektorea hartzen duen hilerriak. Hilobiak soilagoak izango ziren, lurrean irekitako hobi bakunak izango ziren, harrizko pieza gutxi izango zituzten, eta gune bat bereizi zuten hildako hurrei lur emateko. Hobiak behar bezala ixteko hainbat elementu baliatu zituzten estalkiak osatzeko, zenbaitetan aurreko aldiaren erabilitako estalki zulodunak berrerabili zituzten (nekropoliko beste leku batzuetatik ekarritako bloke monolitikoak edo jatorrian ez bezala paratutako harri monolitikoak, burualdeko harri zuloduna hilobiko beste edozein tokitan paratuta dutela; bide batez, zulo horiek itsututa edo estalita dutela egiaztatu daiteke).

Berrizko San Pedroko nekropolia ez da Momoiotikoan hain agerikoa den bi aldi kronologikoko banaketa horretan ongi txertatzen, itxura batean aldi bietako ezaugarriak partekatzen baititu San Pedrokoak. Honenbestez, Legañoan ugari dira estalki monolitiko zulodunak, hareharri gogor eta trinkoan eginak. Hala eta guztiz ere, estalki batzuek, bi alek baino ez, ez dituzte harrizko beste pieza batzuk baliatzen hilobiak ixteko, baina baldintza hori betetzen dituzten bi piezetatik batek hilobiaren ekialdeko gunearen gainean du zuloa, eta ez espero bezala burualdean.

Berrizkoan estalkia osatzeko harrizko bi pieza baliatzen dituzten hilobiek, esan bezala Momoiotikoan nekropoliaren azken erabilera garaiko guneetan erregistratzen baitira horrelakoak, zeregin hori betetzeko pieza bakarra erabiltzen duten hilobien espazio bera okupatzen dute, eta erabilitako elementuetako bat formaz oso antzekoa da haren aldean, itxura batean ez dira puskatutako lauzetatik etortirako zatiak, nahiz eta ez diren hobiak erabat estaltzeko bezain luzeak. Bestalde, pieza horiek zuloak dauzkate burualdean, eta zulo horiek estalirik edo itsuturik daude. Momoiotioan ere badaude horrelakoak eta horiek hilerriko azken erabilera aldiaren kokatu ziren bere garaian.

Bestalde, Momoiotiko lehenengo aldiari begira adierazitako eraikuntza irizpideei erantzuten diete Legañoako hilobi-kutxek, harriak hobietako paretak estaltzeko baliatu zituzten, eta hilobietako batean horma bat ere baliatu zuten. Gibelaldeko hilobi batzuek, Legañoako nekropoliaren ekialdean, Erdi Aro Beteko aldiek berezko dauzkaten ezaugarriak dauzkate, izan ere, zoruan induskatutako hobi bakunak dira, hainbat elementu osatutako estalkiez hornituta.

Zirkunstantzia horietan, Momoiotiko hilerria erabili daiteke Berrizko San Pedroko nekropoliaren erreferente kronologiko nagusi gisa, Legañoako parajeari zenduei lur emateko erabilera eman baitzioten IX. mende amaieratik XII. mendera arte luzatuko zen Erdi Aroko denbora tartean; oraingoz ezin gehiago zehaztu dezakegu. Behar-beharrezkoa izango da orain arte berreskuratutako aztarnen edo aztarnategi hau arkeologikoki baloratzeke xedean etorkizunean bideratuko diren ekinaldietan berreskuratutako lizekeen aztarnen ebaluazio sakona egitea Berrizko San Pedroko nekropoli hau erabiliko zuten kronologia edo kronologiak areago eta huts egiteko beldurrik gabe zehazteko.

nekropolis. Las sepulturas se hacen más sencillas, predominando las fosas simples abiertas en la tierra, con escasa asociación con elementos líticos y se reserva un espacio para la inhumación de los individuos infantiles. La cubiertas recurren a varios elementos para lograr el cerramiento de las tumbas, reutilizando en ocasiones cubiertas horadadas de la etapa anterior (fragmentos de bloques monolíticos procedentes de otros lugares de la necrópolis o dispuestos de manera distinta de la tradicional, al orientar la perforación que solía disponerse en la zona de cabecera en relación con cualquier otra parte de la sepultura, al tiempo que se constata la obturación de los orificios).

La necrópolis de San Pedro de Berriz encaja mal en esa división de dos periodos cronológicos que resulta tan clara para Momoiotio, porque comparte aparentemente aspectos de ambas etapas. Así, Legaño presenta amplio número de cubiertas monolíticas horadadas, con perforación, elaboradas en una piedra arenisca dura y compacta. Sin embargo, algunas cubiertas, dos ejemplares únicamente, no recurren a otras piezas líticas para cerrar las sepulturas, pero de las dos que cumplen tal requisito, una dispone el orificio sobre la zona oriental de la tumba, no en la cabecera, como era de esperar.

Las sepulturas que recurren a dos piezas líticas para su cubierta en Berriz, característica que en Momoiotio, como hemos apuntado, se vincula con zonas tardías de la necrópolis, ocupan idéntico espacio que las que sólo utilizan una losa en tal labor, y uno de los elementos utilizados se asemeja formalmente a aquellas, no tratándose aparentemente de fragmentos procedentes de losas fragmentadas, a pesar de que su longitud no baste para cubrir la fosa sepulcral de manera completa. Dichas piezas, por otra parte, están complementadas con orificios en la zona de cabecera. Ahora bien, tales orificios aparecen cegados, un rasgo que en Momoiotio se ha atribuido a fechas tardías del cementerio.

Las cajas sepulcrales de Legaño, por otra parte, se ajustan a los criterios constructivos que se señalan para la primera etapa de Momoiotio, con piedras aplicadas como revestimiento a las paredes de la sepultura y, en un caso, recurriendo a una estructura de muro. Sólo en el caso de algunas de las sepulturas traseras, sobre la zona oriental de la necrópolis de Legaño, concurren características exclusivas de etapas plenomedievales, asociando fosas simples excavadas en el suelo con cubiertas formadas por varios elementos.

En tales circunstancias, el cementerio de Momoiotio puede ser utilizado como referente cronológico general para la necrópolis de San Pedro de Berriz, en cuanto a un uso inhumatorio del paraje de Legaño dentro de un arco temporal medieval extendido entre fines del siglo IX y el siglo XII, pero sin que sea factible introducir mayor precisión, al menos por el momento. Será necesario esperar a una evaluación más detallada de las evidencias exhumadas hasta el momento, o de las que pudieran recuperarse en fases posteriores de evaluación arqueológica del yacimiento, para adentrarse con mayor seguridad en la cronología o cronologías en las que pudo utilizarse esta necrópolis de San Pedro de Berriz.

B.9. BILBAO

B.9.1. **Arrantzan egiteko egiturak Bilboko itsasadarrean, San Anton eta La Peña artean**

Zuzendaritza: José Manuel Matés Luque
Finantzazioa: Berak finantzatua

At the upper end of the Bilbao estuary, slightly upstream from San Antón bridge, there are some stone structures. Despite their recent construction (although some might be more than 100 years old), an archaeological analyses was conducted. The structures are fishing weirs, which indicates that an activity dating back to Antiquity managed to survive even in a highly industrialised environment.

Marearen eraginpeko eremuan, itsasaldean eta portu aldean, hondakin antropikoak ikertzeko proiektuaren baitan sortu zen esku hartze hau: Bilboko itsasadarrearen goiko aldean, San Anton zubitik uraz goiti eta La Peña auzora bitartean, itsasadarrearen alde bietara artean zutik dauden (eta oraindik erabili egiten dira asko eta asko angulak atzemateko sasoian) arrantzan egiteko egiturak dokumentatzen hasi ginen. Arrantzari buruzko literatura etnografikoak kalaleku edo zotal esaten die egitura horiei. Guk kalaleku esan-go diegu.

Lehen begiratuan berriki (XX. mendearen azken urteetan) eraikitako egiturak direla ematen badu ere, baten bat behar bezala dokumentatu gabe desagerrarazi dute, zabaldua dago egitura batzuk uste baino zaharragoak direlako ustea, beste batzuk aurreko egitura zaharragoen gainean eraikita daudelako ustea bezala, eta horrek guztiak eraman gintuen aipatu egituren gutxieneko dokumentazio bat prestatzera beste gorabehera batzuek (uholdeak, bat-bateko ur handitzeak, bazterrek egokitzeko lanak) egitura horiek bertikoz suntsitu eta desagerrarazi baino lehen.

Ezin izan genituen egitura guztiak dokumentatu, arriskutsua edo zaila baitzen horietako batzuetara iristea; beste baterako utzi genituen egitura horiek dokumentatzeko lanak. Beraz, bertaratzeko zailtasunik jartzen ez zutenak dokumentatu genituen, neurtu eta egiturak deskribatu genituen, eta zegozkien argazkiak egin genituen. Guztira 40 kalaleku identifikatu genituen, eta haietatik 17 dokumentatu genituen. Dokumentazioa osatzeko, neurtu egin genituen egiturak (garaiera, zabalera eta gehienezko luzera), identifikatu genituen estekadurak eta egituren itsasadarrean zoko norabidea.

Oro har esan daiteke oso egitura modernoak direla, gure garaiko obren hondakinekin (zementuzko blokeak, adreilua, burdineria...) baina baita errekarriekin eta beharren araberrako harriekin ere eraikiak, gainazal ez homogenea osatuz. Kalaleku batzuen gainazalek aukera ematen dute haietan barrena ibiltzeko maila bakarra osatzen dutelako, baina beste batzuk mailatan daude antolatuta ertzetik (alde garaiera) ibairaino (alde baxuena) jaisteko. Hori guztia egiturari ematen zaion erabilerarekin lotua da, arrantzalea itsasadarrean hurbildu dadin eta bere arrantzarako tresnak erabili ditzan egiturak berak sortzen duen

B.9.1. **Estructuras de pesca de la ría de Bilbao, entre San Antón y La Peña**

Dirección: José Manuel Matés Luque
Financiación: Propia

Esta actuación se origina dentro de un proyecto de investigación de restos antrópicos en la zona intermareal, marítima y portuaria; hemos comenzado documentando las estructuras de pesca que siguen en pie (y muchas aún en uso según la temporada de pesca de la angula) en ambas márgenes de la parte alta de la ría de Bilbao, aguas arriba del puente de San Antón hasta el barrio de La Peña. La literatura etnográfica de pesca llama a estas estructuras kalalekus o zotalak. Nosotros optamos por el nombre de kalalekus.

Aunque a primera vista las estructuras son de construcción moderna (en los últimos años del s. XX), la eliminación de alguna de ellas sin su documentación correspondiente, así como la creencia de que algunas de ellas podrían tener una antigüedad mayor de la esperada o haber sido construidas sobre estructuras anteriores y más antiguas, nos llevaron a preparar una documentación de mínimos de tales estructuras antes de que otras incidencias (inundaciones, fuertes crecidas del cauce, adecuaciones de la ribera) pudieran destruir o eliminar tales estructuras.

No se pudieron documentar todas las estructuras ya que el acceso a algunas resultaba peligroso o difícil y se decidió dejar su documentación para otra ocasión. Solo aquellas con un acceso fácil fueron documentadas mediante la toma de mediciones y la descripción de su aparejo, además de las fotografías correspondientes. No obstante, se han identificado un total de 40 kalalekus, de los que se han documentado 17 de ellos. La documentación ha consistido en la toma de dimensiones (alto, ancho y largo máximo), la identificación del aparejo y la orientación de la estructura hacia la ría.

A grandes rasgos, se puede decir que son estructuras muy modernas, construidas con restos de obras actuales (bloques de cemento, ladrillo, ferralla...) pero también con cantos de río y piedras según necesidad, conformando una superficie no homogénea. La superficie de algunos kalalekus permite andar por ellos ya que forman un único nivel, mientras que otros van escalonadamente desde la orilla (la parte más alta) hasta el río (la más baja). Todo esto está vinculado a su uso para que el pescador acceda a la ría para utilizar su aparejo de pesca en el recoveco que la estructura crea y donde quedarían atrapadas